

jueves, 15 de octubre de 2009

## **Cajacírculo expone en su sede Central la escultura SANTIAGO PEREGRINO del maestro Andrés Martínez Abelenda**

La escultura del artista burgalés Andrés Martínez Abelenda, sobre la figura de Santiago Peregrino, esta expuesta en el patio de operaciones de la Sede Central de cajacírculo (Reyes Católicos nº1) desde el 15 al 23 de Octubre.

Esta escultura, que procedente de la iglesia de San Lorenzo en Villadiego, tiene un tamaño de 1,80 metros de altura, y está tallada en madera de castaño, dorada policromada y estofada.

Esta escultura de Santiago, con el atuendo de peregrino, fue realizada en el año 1950, por el escultor burgalés, Andrés Martínez Abelenda para la citada iglesia de San Lorenzo, y por encargo de D. Luciano Huidobro Serna, sacerdote historiador e investigador, y en conmemoración de la publicación de su obra de investigación, sobre el Camino de Santiago. Por deseo de D. Luciano, la escultura es una versión de la existente en la predella del retablo de la Cartuja de Miraflores, y por tanto, no es una obra original.

Por distintas circunstancias, esta talla ha sufrido un gran deterioro en el transcurso de los años, tanto en la policromía como en el dorado, por lo que ha sido necesaria una urgente restauración, que ha sido realizada por el mismo escultor que realizo la talla y la decoración, Andrés Martínez Abelenda.

Al tratarse de una obra, que por sus características de estilo y técnicas de ejecución, son tan diferentes de las actuales, y prácticamente perdidas, resulta de gran interés y curiosidad poder contemplarla durante estos días en la Sede Central de cajacírculo, por su vistosidad y riqueza ornamental.